

# maxima

www.maxima.pt

## JAVIER BARDEM

Quem resiste a este homem?

## AS NOVAS HERDEIRAS

Elas já não são as pobres meninas ricas

## BELEZA, SAÚDE E BOA FORMA

O que vai mudar amanhã

## AS TENTAÇÕES QUE ASSALTAM UM CASAMENTO DE LONGA DATA

A LUTA DA MULHER NO EGITO

AUREA

A voz portuguesa do momento

*Hetero, b ou homo*

*O que motiva o desejo e a orientação sexual*

## RECIBOS VERDES

Guia útil para lidar com esta realidade

**Prémio Máximo de Beleza e Perfume**  
Os vencedores

**O QUE FAZ CORRER JÉSSICA AUGUSTO**

# Moda

Especial

*O Verão de todas as cores  
Loucas por calças!  
Os 90 anos da Gucci*

**Elle Macpherson, Naomi Campbell,  
Linda Evangelista...**

O regresso das modelos maduras



5 603985 000284

Descontos até 60% e uma oferta! Spas, ginásios, estética, moda e acessórios, hotéis, restaurantes





## Cenários de sonho

Nasceu em Madrid, viveu em Lisboa, mas foi no Porto que se fixou e é a partir daí que trabalha para o mundo inteiro. Pilar Paiva de Sousa projecta hotéis. E, através deles, conta histórias que são sempre de encantar.

Sempre me imaginei a fazer um trabalho ligado à cenografia, a arte de intervir num espaço de forma efémera, para contar uma história, mas o facto de ter uma irmã mais velha no curso de Arquitectura fez com que me apercebesse do que realmente seria. Fiz um curso absorvente na Faculdade de Arquitectura do Porto, consegui o meu primeiro emprego com o professor Fernando Távora e, quase de imediato, comecei a trabalhar com uma empresa que actuava na área de interiores de Hotelaria. O gosto particular por interiores foi um caminho que se 'desenhava' entre tudo o que gostava nas artes:

arquitectura, dança, teatro, pintura, instalações... mas também cresceu graças à vivência com um marido muito influente no campo da estética.

Em 2004, decidi criar um gabinete em nome próprio ([www.pps.pt](http://www.pps.pt)) e optei pelo Porto, também porque o meu marido é desta cidade. Conhecemo-nos na faculdade e, embora vivesse em

Lisboa na altura, acabei por pôr o Porto em primeiro lugar. Na minha actividade, abraço todo o tipo de desafios - espaços públicos e casas de clientes particulares - mas os

hotéis representam, definitivamente, o tipo de projectos que mais me estimularam porque conciliam tudo o que gosto em Arquitectura de Interiores. Através deles, contamos uma história. Desenvolvemos uma ideia criando *décor*s e cenários que proporcionem um ambiente em que nos sintamos bem. Projectei o Hotel Tiara Yatska em Cannes, os hotéis Meridien em Lisboa e no Porto... mas o Hotel Mont Royal, em Chantilly, foi o trabalho que mais me marcou, pois representa o princípio da consolidação de uma aprendizagem. Actualmente, estou a desenhar o Hilton no Bom Sucesso, em Óbidos, tenho um projecto a decorrer na Bélgica e uma cadeia de hotéis de duas estrelas para o Brasil, Angola e Portugal, que pretende distanciar-se dos hotéis económicos padronizados, oferecendo os novos conceitos de conforto num patamar mais sofisticado. Essencialmente, tenho um estilo ecléctico e contemporâneo e procuro criar espaços públicos que excedam as expectativas em termos de conforto e bem-estar.

O meu dia-a-dia é muito variado. Não sinto que tenha propriamente uma rotina, mas procuro ter uma agenda organizada, entre o escritório, as viagens e, claro, a família (tenho dois filhos). As ideias surgem em qualquer parte. Acredito que quem gosta de arte sente-se permanentemente estimulado com o que vê, ouve ou sente. A verdade é que, no dia-a-dia, estou sempre a pensar nos meus projectos. A cabeça não pára. Sonhos? Só um: viver com saúde para cuidar dos meus e ter energia permanente para o trabalho.

rita lúcio martins

### UM FILME...

*Imperdoável*, de Clint Eastwood.

### A BANDA SONORA...

Músicas de filmes de que gosto muito: *Merry Christmas* Mr. Lawrence, *Blade Runner*, *África Minha*, *One from the heart*.

### UM LIVRO...

Os poemas de Eugénio de Andrade.

### UMA REFERÊNCIA

DE ESTILO...

Yabu Peshelberg.

### UM LUGAR

ARQUITECTONICAMENTE

### EXEMPLAR...

San Giminiano ou Taormina.

### UM DESTINO

DE FÉRIAS...  
Aqueles que ainda não conheço, Índia ou Argentina.

### UM DESIGNER

DE MODA...

Diane von Furstenberg.

### UM LOOK PERFEITO...

O busto de Nefertiti no Museu Egípcio de Berlim.

### A ÚLTIMA COMPRA

QUE FEZ...

Um cinzeiro na Librairie des Arts do Hotel Royal Monceau.

### O OBJECTO QUE

GOSTARIA DE TER...

Uma secretária de Jacques Ruhlmann.

