



BPI Expresso bpiexpressoimobiliario.pt

# Espaços & Casas

EDIÇÃO N.º 1952

27 MARÇO 2010

APARTAMENTOS | ARMAZÉNS | ESCRITÓRIOS | LOJAS | MORADIAS | TERRENOS

ENTRE NA MAIOR SALA DE VISITAS DO PAÍS

[www.era.pt](http://www.era.pt)



## PROJECTO Garden Residence

ÀS PORTAS DE LISBOA NASCE UM CONDOMÍNIO  
QUE PRIVILEGIA ESPAÇOS VERDES

ARQUITECTURA DE INTERIORES  
**PILAR PAIVA DE SOUSA**  
Sofisticação conquista Europa e África

MERCADO  
**INVESTIMENTO ESTRANGEIRO**  
Portugal ainda é uma oportunidade



**SIC**  
NOTÍCIAS

**SÁBADO**  
09:00

**DOMINGO**  
18:30



# PILAR PAIVA DE SOUSA: A PAIXÃO PELOS INTERIORES



**NASCEU EM MADRID**, mas foi na escola do Porto que se formou em Arquitectura. Durante o curso apercebeu-se de que os interiores a fascinavam mais do que o exterior. No quarto ano da licenciatura rumou a Itália, no âmbito do programa Erasmus, para estudar na Universidade Politécnica de Milão onde recebeu toda a cultura do design italiano. De regresso a Portugal, Pilar Paiva de Sousa estagiou no ateliê do arquitecto Fernando Távora, e aí iniciou a sua actividade profissional em 1994. Um ano depois Pilar criava o seu próprio ateliê, PPS – Pilar Paiva de Sousa, e a partir daí a paixão pela arquitectura de interiores começou a ser posta em prática, levando-a a criar espaços de sonho um pouco por todo o mundo, de Portugal à África. A hotelaria é a área onde se sente mais confortável, e aquela em que se especializou. Projectar e delinear num espaço que vai ser

utilizado por muitas pessoas é o que motiva esta profissional da arquitectura e do design de interiores. Pilar Paiva de Sousa aplica os dois conceitos, porque o seu maior prazer é “agarrar” um projecto e criar um ambiente. Pavimentos, revestimentos, iluminação, móveis, objectos de decoração, tudo é desenhado por ela e pela sua equipa – Pilar não é apenas uma decoradora que embeleza um espaço, até porque, como diz, qualquer unidade hoteleira deve aliar o conforto, a tecnologia e o serviço e concentrar no quarto do hóspede a sua expressão máxima. Em todos os projectos de arquitectura e de interiores para hotelaria da sua autoria, Pilar garante a total assessoria ao longo de todo o processo, do design ao desenvolvimento do produto. “A elaboração dos projectos resulta de uma interpretação criativa do conceito de cada espaço, numa simbiose entre a sua dimensão estética, funcio-

nal e comercial. A sua materialização em propostas globais implica uma articulação cuidada com a equipa técnica projectista, as empresas e fabricantes especializados do sector”, explica a arquitecta. É objectivo do ateliê, em cada projecto, promover uma experiência única. Esse trabalho deverá reflectir o carácter pretendido, criando cenários plenos de conforto e qualidade. Pilar é uma profissional curiosa, em constante pesquisa, quer de soluções técnicas quer de materiais, sendo ela quem selecciona os produtos e equipamentos, ocupando-se ainda da respectiva previsão de custos para a implementação do conceito. “A equipa desenvolve paletes de materiais e cores que, acompanhados de desenhos e perspectivas, compõem os painéis de apresentação do projecto”, adianta. Refira-se, a título de curiosidade, que Pilar Paiva de Sousa não dispensa o produ-

to nacional. Na sua opinião, as empresas portuguesas garantem elevada qualidade e mesmo quando se trata de projectos no estrangeiro a arquitecta não dispensa os produtos nacionais. Em Portugal, já foi responsável por diversas unidades hoteleiras – o Tiara Hotels & Resorts é um deles. Entre as obras recentemente terminadas encontram-se o Hotel Mont Royal, em Chantilly, e o Hotel Tiara Yatska, em Cannes. O ateliê possui obra feita na Europa e África, e o volume de facturação anual ronda, segundo a média dos últimos três anos, os 383 mil euros. A previsão para 2010 ronda os mesmos valores, cerca de 350 mil euros. Uma profissional de sucesso que mostra que o design de interiores português é reconhecido além-fronteiras.

Texto **Fernanda Pedro**